|  |
| --- |
| LIVEProgramm – Programme Programma – Program |

LLIVE

|  |  |
| --- | --- |
| Veranstalter (Name und Adresse):Organisateur (nom et adresse):Organizzatore (nome ed indirizzo):Promoter (name and address): |                      |
| Fassungsvermögen:Capacité de la salle:Capacita della sala:Capacity of the venue: |       |
| Dauer der ganzen Veranstaltung ohne PausenDurée totale de la manifestation sans entracteDurata totale della manifestazione senza pauseDuration of the performance without intervals  | 120 Min. |
| Eintrittspreis:Prix d'entrée:Prezzo d'ingresso:Entrance fee: | min. CHF      max. CHF       |
| Datum / Date / Data / Date: |       |
| Ort / Lieu / Luogo / Place: |       |
| Interpret / Artiste / Artista / Artist | Kalles Kaviar |
| Art / Genre / Genere / Kind of performance: | Konzert |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titel des WerkesTitre de l’oeuvreTitolo dell’operaTitle of work** | **Komponist** (Name und Vorname)**Compositeur** (nom et prénom)**Compositore** (cognome e nome**)Composer** (name and first name) | **Bearbeiter** (Name und Vorname)**Arrangeur** (nom et prénom)**Arrangiatore** (cognome e nome**)Arranger** (name and first name) | **Aufführungen/ExécutionsEsecuzioni/Performances** |
| **Anzahl/Nombre Numero/Number** | **Dauer/DuréeDurata/Duration** |
| 1. You Really Made My Day | A. Schär // J. Neuhaus  | D. Bernegger | 1 | 3:15 |
| 2. Voodoo Man | A. Schär // G. Brönnimann  | D. Bernegger | 1 | 2:50 |
| 3. Tear Down The Wall | A. Schär // J. Feyfar  | D. Bernegger | 1 | 3:22 |
| 4. Wake Them Up | A. Schär // G. Brönnimann  | D. Bernegger | 1 | 3:28 |
| 5. Don't Go Home | A.Schär/J.Feyfar/J.Neuhaus  | D. Bernegger | 1 | 3:04 |
| 6. 24-7 Ska | A. Schär // J. Neuhaus  | D. Bernegger | 1 | 3:39 |
| 7. See The River Flow | A. Schär // J. Neuhaus  | D. Bernegger | 1 | 3:27 |
| 8. Everything'sOutOfControl | A. Schär // J. Neuhaus | D. Bernegger | 1 | 3:56 |
| 9. ProbablyTheNextBigThin | A. Schär // A. Schär | D. Bernegger | 1 | 2:54 |
| **Titel des WerkesTitre de l’oeuvreTitolo dell’operaTitle of work** | **Komponist** (Name und Vorname)**Compositeur** (nom et prénom)**Compositore** (nome e cognome)**Composer** (name and first name)) | **Bearbeiter** (Name und Vorname)**Arrangeur** (nom et prénom)**Arrangiatore** (cognome e nome**)Arranger** (name and first name) | **Aufführungen/ExécutionsEsecuzioni/Performances** |
| **Anzahl/NombreNumero/Number** | **Dauer/DuréeDurata/Duration** |
| 10. I'll Be An Anchor For You | A. Schär // A. Schär | D. Bernegger | 1 | 2:58 |
| 11. Don't You Know | A.Schär/J.Feyfar/J.Neuhaus  | D. Bernegger | 1 | 2:42 |
| 12. Dolores | A. Schär // G. Brönnimann  | D. Bernegger | 1 | 3:57 |
| 13. Cast Away | A. Schär // J. Neuhaus | D. Bernegger | 1 | 3:57 |
| 14. Travelling Man  | A. Schär // J. Neuhaus | D. Bernegger | 1 | 3:05 |
| 15. She’s A Scorcher  | A. Schär // A. Schär |       | 1 | 2:52 |
| 16. Let Me Out Of Here | A. Schär // G. Brönnimann | D. Bernegger | 1 | 4:28 |
| 17. Ooh Ooh Yeah Yeah | A. Schär // A. Schär |       | 1 | 3:10 |
| 18. Every Little Thing  | A. Schär // A. Schär |       | 1 | 2:58 |
| 19. Revolution | A. Schär // A. Schär |       | 1 | 4:41 |
| 20. Hey Senorita | A. Schär // A. Schär |       | 1 | 3:10 |
| 21. Gun The Man Down  | A. Schär // A. Schär |       | 1 | 3:17 |
| 22. Baby Hold On  | A. Schär // A. Schär | D. Bernegger | 1 | 3:40 |
| 23. Back To My Heart  | A. Schär // J. Feyfar  |       | 1 | 3:20 |
| 24. Reggae Music Sweet  | A. Schär // J. Feyfar  | D. Bernegger | 1 | 2:43 |
| 25. I’ve Got A Thing  | A. Schär // J. Feyfar  | D. Bernegger | . 1 | 3:19 |
| 26. King And Queen  | A. Schär // A. Schär |       | 1 | 2:56 |
| 27. Everybody Know Now  | A. Schär // J. Feyfar  | D. Bernegger | 1 | 3:18 |
| 28. Police In The Car  | A. Schär // J. Feyfar  |       | 1 | 5:44 |
| 29. Emma Peel  | A. Schär // G. Brönnimann |       | 1 | 3:05 |
| 30. Cape Horn | A. Schär // A. Schär |       | 1 | 3:24 |

|  |  |
| --- | --- |
| DatumDateDataDate:       | UnterschriftSignatureFirmaSignature: |